

萬能科技大學109學年度2學期 商設系 教科書書單

項次	課程名稱	系所年級	必修 / 選修	書名	編著者	出版書局 出版年月	任課教師 簽名	備註
1	構成(二)(PBL)	商設1甲乙	必修	設計基礎原理：立體造形與構成	林崇宏	2017/1/20	陳明瑜	
2	程式設計	商設1甲乙	必修	App Inventor 2程式開發實戰演練：正確學會Android App設計技巧的16堂課	曾奕霖,白乃遠	2018/5/31	林昱廷	
3	設計繪畫	商設1甲乙	必修	自編教材			劉勝雄	
4	數位攝影進階	商設1甲乙	必修	攝影師之眼：數位攝影的思考、設計和構圖	Michael Freeman	2019/11/6	洪志傑	
5	3D數位影像處理	商設1甲乙	必修	自編教材			唐祥程	
6	文字造型	商設1甲乙	選修	感覺舒服的文字：標準字與字型的設計手法	高橋善丸	2017/9/22	徐成坤	
7	2D數位影像處理(二)	商設1甲乙	選修	數位影像處理 (二版)	陳乃塘	2019/1/1	洪睿杰	

*若欄位不足，請自行新增

**此處資料請務必與課程綱要表用書(A10-1、A10-2)一致。

教學單位承辦人：_____

教學單位主管：_____

萬能科技大學109學年度2學期 商設系 教科書書單

項次	課程名稱	系所年級	必修 / 選修	書名	編著者	出版書局 出版年月	任課教師 簽名	備註
1	數位影像創作	商設四系2甲乙	必修	超乎想像的Photoshop影像編修唯美創作：運用簡單快速的技巧就能創造影像的視覺張力	作者：韮沢薫 譯者：吳嘉芳	碁峰 2013/11/19	黃鴻錡	
2	角色視覺意象設計實務	商設四系2甲乙	選修	CG角色人物製作寶典：從2D設計到3D展示的實務流程	作者：陳維迪	經緯 2019/10/01	林昱廷	
3	視覺傳達設計(二)	商設四系2甲乙	選修	視覺傳達設計：國際重量級啟發之作，從理論到實作，掌握好畫面與好故事	博·柏格森 陳芳誼 ，原點，	2017/5/16	隋馥年	
4	桃園產業特色	商設四系2甲乙	必修	自訂教材			洪志傑	
5	印刷設計實務	商設四系2甲乙	必修	為什麼印出來變這樣？設計師一定要懂的印前設定知識	作者：井上のきあ 譯者：謝爾鎂	旗標 2019/11/18	徐成坤	
6	廣告設計(一)	商設四系2甲乙	必修	創意與廣告設計	教育部教育管理信息中心組	人民郵電出版社 2019/11/01	林昱廷	
7	提案設計	商設四系2甲乙	必修	一次就過的好設計：1主題「ABC」3款提案！5大設計原則+7個設計祕訣+90個實例，提案不再被打槍！	作者：甲谷一 譯者：李青芬	紙印良品2019/08/09	簡銘彥	
8	陶藝設計	商設四系2甲乙	選修	自訂教材			盧建光	

*若欄位不足，請自行新增

**此處資料請務必與課程綱要表用書(A10-1、A10-2)一致。

教學單位承辦人：_____

教學單位主管：_____

萬能科技大學109學年度2學期 商設系 教科書書單

項次	課程名稱	系所年級	必修 / 選修	書名	編著者	出版書局 出版年月	任課教師 簽名	備註
1	包裝實務設計	商設3甲乙	選修	商品包裝設計教科書(第2版)	作者：Nikkei Design 譯者：劉秀群	博誌 2015/11/30	隋馥年	
2	廣告攝影	商設3甲乙	選修	自編教材			洪志傑	
3	產品開發計劃	商設3甲乙	選修	自編教材			簡銘彥	
4	數位剪接與後製	商設3甲乙	選修	Adobe Premiere Pro CC數位剪輯最重要的16堂課	葉人豪	2017/8/29	唐祥程	
5	視覺特效設計	商設3甲乙	選修	精彩 AfterEffects CS6視覺特效製作	作者：王國衛	經瑋2018/09/01	林昱廷	

*若欄位不足，請自行新增

**此處資料請務必與課程綱要表用書(A10-1、A10-2)一致。

教學單位承辦人：_____ 教學單位主管：_____

萬能科技大學109學年度2學期 商設系 教科書書單

項次	課程名稱	系所年級	必修 / 選修	書名	編著者	出版書局 出版年月	任課教師 簽名	備註
1	商標與專利申請實務	商設4甲乙	必修	LOGO與展開:從商標到品牌視覺設計：5大領域x105個知名 品牌設計案例集	グラフィック社編輯部	2017/10/6	黃智意	
2	展示設計	商設4甲乙	選修	視覺文化：從藝術史到當代藝術的符號學研究	(加)段煉,江蘇美術 出版社,	2018/4/1	邱培榮	
3	專門雜誌研讀	商設4甲乙	選修	自訂教材			隋馥年	
4	作品集製作	商設4甲乙	選修	作品集的設計學：日本30年資深創意總監・教你從概念、 編輯、設計到面試技巧的實務教戰手冊(特別收錄飯田總 監x9位台日設計師訪談+PORTFOLIO IDEA NOTE創意筆記 本)	原文作者：Yoshiki Iida 作者：飯田佳樹 譯 者：黃慎慈	臉譜 2019/05/09	洪睿杰	

*若欄位不足，請自行新增

**此處資料請務必與課程綱要表用書(A10-1、A10-2)一致。

教學單位承辦人：_____ 教學單位主管：_____